

## **Ungarnaustausch im 19.Jahr! (2006)**

Wenn am kommenden Samstag, den 25.März 2006 nachmittags 50 junge ungarische Studentinnen und Studenten an der KGS eintreffen, so ist das für beide Seiten - trotz rund 19 jähriger „Austausch-Routine“- nach wie vor spannend und aufregend: Wer wird mein Gastgeber sein? Wer wird mein Gast sein?

1987 kamen zum ersten Mal Studentinnen der Musikabteilung der Pädagogischen Hochschule aus dem ungarischen Győr nach Stuhr-Brinkum, um hier auf Einladung der damaligen Musical-AG mit ihrem Chor zu gastieren. Aus diesem Austausch hat sich nach und nach eine richtige, feste Freundschaft entwickelt, die im nächsten Jahr - zum 20 jährigen Jubiläum - besonders festlich begangen werden wird.

Während die ungarischen Studentinnen und Studenten in der Regel hier mit einem „Klassik-Programm“ auftraten - mal mit einem Chor, mal mit einem Orchester, mal mit beiden -, gastierte die KGS Musical-AG in der Regel mit einem „aktuellen“ Musical im Bela-Bartok-Theater. So kam u.a. erstmals 1988 die „Linie 1“ nach Győr, nur wenig später das Musical des ungarischen Erfolgskomponisten Gabor Presser „Fiktiver Report über ein amerikanisches Rockfestival“, ein ungarisches „Kultstück“, damals in Ungarn nicht viel weniger populär als das Musical HAIR im Westen. Aus der Feder von Anna Adamis, einer in Ungarn wie eine Pop-Ikone verehrten Dichterin und Songschreiberin, die meist in Amerika wohnt, stammen die Songtexte zu diesem ungarischen Kultmusical, und sie selbst ließ es sich damals nicht nehmen, die KGS-Musicalgruppe auf der Bühne in Győr zu begrüßen nach der Aufführung mit Blumen zu ehren - ein großer Tag für die Brinkumer Musical-Gruppe, aber auch für die Győrer Bürger, die sie mit Standing Ovationen feierten.

3 gemeinsame Musical-Konzerte (1993, 1995 und 2003) folgten, ein gemeinsames Klassik-Konzert, u.a. mit einer Mozart-Messe, schloss sich 1998 an, die gemeinsame Musical-Produktion „Brain Bytes - new international version 2000“ zusammen mit marokkanischen und türkischen Jugendlichen entstand während der EXPO 2000, und auch im Herbst 2006 wird die Musical-AG mit ihrem dann aktuellen Musical „Bite me in heaven“ nach Ungarn fahren, wo Chor und Orchester der Pädagogischen Hochschule die Brinkumer verstärken werden - der 1. Teil der Trilogie >„Bite me...!“ oder: Der kleine Vampir< wurde ja bereits 1991 unter dem ungarischen Titel >„Harapj meg...!“ avagy: A Kis Vámpir< von der Musical-AG in Győr aufgeführt, wobei das Finale sogar in ungarischer Sprache gesungen wurde...

Die ungarische Gruppe erwartet hier ein recht vielseitiges Programm: Nach einer Führung durch die Gemeinde Stuhr wird sie auch Hamburg und Bremen kennen lernen, einen kleinen Einblick in das deutsche Schulsystem erhalten und natürlich zusammen mit der Musicalgruppe für das Musicalprojekt proben. Nach dem Besuch des Konzertes der Bremer Philharmoniker am Montag wird es dann am Dienstag ernst für die Gruppe: Um 20.00 h wird sie im Rathaussaal selbst konzertieren und Chorwerke u.a. von Händel, Bardos, Kodaly sowie Orchesterwerke von Mozart, Bach, Mascagni, aber auch von Johann und Josef Strauss zu Gehör bringen. Der Eintritt ist frei, und alle Stuhrer Bürger können sich von der hohen musikalischen Qualität dieser jungen, engagierten Musiker ein eigenes Bild machen. Den Austausch beschließen wird am Donnerstag eine Party im Forum u.a. mit Live-Musik der Brinkumer Rock'n Roll-Band „The Hoovers“.